

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) Marco Maria Mannoia
Indirizzo(i) Via dei Cipressi 13 Rocca Priora (RM)
Telefono(i) 06 94430011 Cellulare: 3200253660
E-mail marcomaria.mannoia@ilsatiro.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 07/11/1987
Sesso M

Esperienza professionale

Date **10/2015 - in corso**
Lavoro o posizione ricoperti Maestro di chitarra classica ed elettrica presso l'associazione "Musikè" e la scuola di musica "PlayMusicArt", Frascati, RM
Nome e indirizzo del datore di lavoro M° Lorena Morsilli
M° Roberto Schiano
Date **2013 - in corso**
Lavoro o posizione ricoperti Concertista nell'ensemble di chitarre classiche "E-Cetra"
Nome e indirizzo del datore di lavoro M° Eugenio Becherucci
Date **2013 - in corso**
Lavoro o posizione ricoperti Membro della Combo Andina (Esecuzioni di musiche sacre e folkloristiche latino americane)
Date **2010 - in corso**
Lavoro o posizione ricoperti Maestro di chitarra classica
Principali attività e responsabilità Lezioni private di strumento, teoria e solfeggio
Date **22/8/2014**
Lavoro o posizione ricoperti Concertista
Principali attività e responsabilità Collaborazione con Atom for Island in occasione del XII° Festival internazionale "Musica per i borghi" a Marsciano (PG)
Nome e indirizzo del datore di lavoro M° Piero Gallo
Date **Stagione 2012 - 2016**
Lavoro o posizione ricoperti Concertista
Principali attività e responsabilità Messa in onore della Madonna di Guadalupe presso la Basilica di San Pietro in Vaticano, celebrata da Papa Francesco.
Concerti con la Combo Andina, repertorio Ramirez e musica Barocca Latino Americana.
Concerto in occasione dell'Angelus Dei di Papa Francesco, presso TVsat 2000.
Concerto chitarra solista, repertorio Gangi, Pujol.
Concerto in duo, chitarra classica, chitarra acustica su musiche di De André, presso Farenight, Frascati (RM)
Nome e indirizzo del datore di lavoro M° Eduardo Notrica
Istruzione e formazione
Date **2013 - in corso (Frequentante il 3° anno)**
Titolo della qualifica rilasciata Iscritto al triennio di Chitarra Classica

| | |
|--|--|
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Letture cantata, intonazione e ritmica, teoria della musica, Ear Training, Fondamenti di composizione, Analisi dei repertori, Analisi delle forme compositive, Teorie e tecniche dell'armonia, metodologie dell'analisi. Storia della musica, musica d'insieme corale. Prassi esecutive e repertori M° Eugenio Becherucci (Solista, musica da camera, orchestra di chitarre), Informatica musicale (Finale, Sibelius). |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Conservatorio Licinio Refice, Frosinone |
| Date | 7/7/2014 12/7/2014 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Attestato di partecipazione |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Laboratorio di improvvisazione e composizione, M° Pompeo Vernile X° corso di interpretazione chitarristica, M° Eugenio Becherucci Chitarrista al concerto inaugurale nell'Ensemble di chitarre L.Refice diretto dal M° Eugenio Becherucci |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | VIII° Festival Internazionale di Chitarra Castrocielo Associazione Pro Loco, Castrocielo (FR) |
| Date | 23/5/2014 25/5/2014 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Attestato di partecipazione |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Master class di alto perfezionamento tenuta dal M° Giorgio Mirto |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli", A.M.Ro.C |
| Date | 21/3/2014 23/3/2014 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Attestato di partecipazione |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Master class di alto perfezionamento tenuta dal M° Eugenio Becherucci |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli", A.M.Ro.C |
| Date | 2010 - 2012 |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Chitarra Rock - Blues 1(M° William Stravato), Armonia jazz, Ear training, Analisi ritmica, Laboratorio musica d'insieme, Storia del rock, Chitarra acustica (finger picking M° Marco Manusso). Clinic con Tommy Emmanuel. |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Saint Louis College of Music, Roma |
| Date | 2007 |
| Titolo della qualifica rilasciata | Licenza di Solfeggio |
| Principali tematiche/competenze professionali possedute | Teoria della musica e Solfeggio |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Conservatorio L.Refice di Frosinone |
| Capacità e competenze personali | |
| Madrelingua(e) | Italiana |
| Altra(e) lingua(e) | Inglese |
| Autovalutazione | |
| <i>Livello europeo (*)</i> | |
| Altra(e) lingua(e) | Spagnolo |
| Autovalutazione | |

| Comprensione | | Parlato | | Scritto |
|--------------|---------|-------------------|------------------|---------|
| Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | |
| B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

| Comprensione | Parlato | Scritto |
|--------------|---------|---------|
| | | |

Livello europeo ()*

Lingua

| Ascolto | Lettura | Interazione orale | Produzione orale | |
|---------|---------|-------------------|------------------|----|
| B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |

Capacità e competenze informatiche

Patente

Patente ECDL, Pacchetto Adobe ed Office.

Patente A B

Ulteriori informazioni

**Dal 2005 al 2009 sotto la guida del M° Fabio De Portu, Chitarra Classica.
Dal 2011 sotto la guida del M° Andrea Pace, Chitarra Classica.**