

## Curriculum Vitae

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) Marco Maria Mannoia  
Indirizzo(i) Via dei Cipressi 13 Rocca Priora (RM)  
Telefono(i) 06 94430011 Cellulare: 3200253660  
E-mail marcomaria.mannoia@ilsatiro.com  
Cittadinanza Italiana  
Data di nascita 07/11/1987  
Sesso M

### Esperienza professionale

Date **10/2015 - in corso**  
Lavoro o posizione ricoperti Maestro di chitarra classica ed elettrica presso l'associazione "Musikè" e la scuola di musica "PlayMusicArt", Frascati, RM  
Nome e indirizzo del datore di lavoro M° Lorena Morsilli  
M° Roberto Schiano  
Date **2013 - in corso**  
Lavoro o posizione ricoperti Concertista nell'ensemble di chitarre classiche "E-Cetra"  
Nome e indirizzo del datore di lavoro M° Eugenio Becherucci  
Date **2013 - in corso**  
Lavoro o posizione ricoperti Membro della Combo Andina (Esecuzioni di musiche sacre e folkloristiche latino americane)  
Date **2010 - in corso**  
Lavoro o posizione ricoperti Maestro di chitarra classica  
Principali attività e responsabilità Lezioni private di strumento, teoria e solfeggio  
Date **22/8/2014**  
Lavoro o posizione ricoperti Concertista  
Principali attività e responsabilità Collaborazione con Atom for Island in occasione del XII° Festival internazionale "Musica per i borghi" a Marsciano (PG)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro M° Piero Gallo  
Date **Stagione 2012 - 2016**  
Lavoro o posizione ricoperti Concertista  
Principali attività e responsabilità Messa in onore della Madonna di Guadalupe presso la Basilica di San Pietro in Vaticano, celebrata da Papa Francesco.  
Concerti con la Combo Andina, repertorio Ramirez e musica Barocca Latino Americana.  
Concerto in occasione dell'Angelus Dei di Papa Francesco, presso TVsat 2000.  
Concerto chitarra solista, repertorio Gangi, Pujol.  
Concerto in duo, chitarra classica, chitarra acustica su musiche di De André, presso Farenight, Frascati (RM)  
Nome e indirizzo del datore di lavoro M° Eduardo Notrica  
Istruzione e formazione  
Date **2013 - in corso (Frequentante il 3° anno)**  
Titolo della qualifica rilasciata Iscritto al triennio di Chitarra Classica

Principali tematiche/competenze professionali possedute	Letture cantata, intonazione e ritmica, teoria della musica, Ear Training, Fondamenti di composizione, Analisi dei repertori, Analisi delle forme compositive, Teorie e tecniche dell'armonia, metodologie dell'analisi. Storia della musica, musica d'insieme corale. Prassi esecutive e repertori M° Eugenio Becherucci (Solista, musica da camera, orchestra di chitarre), Informatica musicale (Finale, Sibelius).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Licinio Refice, Frosinone
Date	<b>7/7/2014 12/7/2014</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Laboratorio di improvvisazione e composizione, M° Pompeo Vernile X° corso di interpretazione chitarristica, M° Eugenio Becherucci Chitarrista al concerto inaugurale nell'Ensemble di chitarre L.Refice diretto dal M° Eugenio Becherucci
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	VIII° Festival Internazionale di Chitarra Castrocielo Associazione Pro Loco, Castrocielo (FR)
Date	<b>23/5/2014 25/5/2014</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Master class di alto perfezionamento tenuta dal M° Giorgio Mirto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli", A.M.Ro.C
Date	<b>21/3/2014 23/3/2014</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Master class di alto perfezionamento tenuta dal M° Eugenio Becherucci
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Alto Perfezionamento Musicale "Roma Castelli", A.M.Ro.C
Date	<b>2010 - 2012</b>
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Chitarra Rock - Blues 1(M° William Stravato), Armonia jazz, Ear training, Analisi ritmica, Laboratorio musica d'insieme, Storia del rock, Chitarra acustica (finger picking M° Marco Manusso). Clinic con Tommy Emmanuel.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Saint Louis College of Music, Roma
Date	<b>2007</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza di Solfeggio
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Teoria della musica e Solfeggio
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio L.Refice di Frosinone
Capacità e competenze personali	
Madrelingua(e)	Italiana
Altra(e) lingua(e)	Inglese
Autovalutazione	
<i>Livello europeo (*)</i>	
Altra(e) lingua(e)	Spagnolo
Autovalutazione	

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2

  

Comprensione		Parlato	Scritto

*Livello europeo (\*)*

Lingua

Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
	B2		B2		B2		B2		B2

**Capacità e competenze informatiche**

Patente

Patente ECDL, Pacchetto Adobe ed Office.

Patente A B

Ulteriori informazioni

**Dal 2005 al 2009 sotto la guida del M° Fabio De Portu, Chitarra Classica.  
Dal 2011 sotto la guida del M° Andrea Pace, Chitarra Classica.**